

6. August 2006, 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach
(1685-1750) Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Herbert Howells
(1892-1983) Psalm-Prelude, op. 32, 2
über Psalm 37, 11

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791) Fantasie f-moll für eine Orgelwalze KV 608

Kenneth Leighton
(1929-1988) Aus: Prelude, Scherzo und Passacaglia
Scherzo

Max Reger
(1873-1916) Choralphantasie über:
»Wachet auf, ruft uns die Stimme!«

David Sanger (London) - Orgel

13. August 2006, 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach
(1685-1750) Pièce de Orgue G-Dur BWV 572

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791) Fuge g-moll für eine Orgelwalze KV XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Sung-Ki Kim
(*1945) Psalm 133 für Orgel (2006)

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847) Sonate d-moll Op. 65, 6
Choral, Variationen und Fuge über den Choral
»Vater unser im Himmelreich« und Finale D-Dur

John A. Behnke
(*1953) Variationen über »Kum Ba Yah«
Someone's Praying, Lord – Someone's Crying, Lord – Someone's Singing, Lord

Young-Keun Park
(*1947) Come Across für Piri (taepyeongso), Kkoenggwari, Jing
und Orgel (2005)
Piri: In-Kee Park

Moon-Kyung Chae (Seoul) - Orgel

20. August 2006, 20.00 Uhr

Dimitri Schostakowitsch
(1906-1975) Passacaglia aus »Katerina Ismailova«

Samuel Scheidt
(1587-1654) »Da Jesus an dem Kreuze stand«
Psalm mit Variationen

Vincent Lübeck
(1656-1740) Praeludium in g

César Auguste Franck
(1822-1890) Cantabile

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Kanon und Contrapunctus XIX
Aus »Die Kunst der Fuge«

Valerii Kikta
(*1941)

Karpatische Suite
Introduction – Etüde – Lied-Spiel – Bourlesce – Hymnus

Natalija Malina (Moskau) – Orgel

Sonntag 27. August 2006, 20.00 Uhr

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

Praeludium ex d BuxWV 140

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Allein Gott in der Höh' sei Ehr' BWV 662
Aus den sog. »Leipziger Chorälen«

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Andante F-Dur KV 616 für eine Orgelwalze

Vagn Holmboe
(1909-96)

Contrasti per organo Op. 113 (1972)
Moderato - Presto - Andante con moto - Allegro fluente - Andante - Moderato

Francois Couperin
(1668-1733)

Aus der »Messe des Couvents«
Sanctus: Élevation, tierce en taille

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge e-Moll BWV 548

Bine Bryndorf (Kopenhagen) - Orgel

3. September 2006, 20.00 Uhr

Franz Liszt
(1811-1886)

Präludium und Fuge über B A C H

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Phantasie f-moll für eine Orgelwalze KV 594

Julius Reubke
(1834-1858)

Sonate c-moll
Der 94. Psalm

Jörg-Hannes Hahn - Orgel